

# GUSTAV MAHLER

KOMPONIERHÄUSCHEN MAIERNIGG AM WÖRTHERSEE

## ECHOES FROM ARMENIA

LIANA  
ALEKSANYAN  
SOPRAN



ANNA  
HAKOBYAN  
GEIGE



KAREN  
ASATRIAN  
KLAVIER

EINTRITT  
FREI!

MAHLER KOMPONIERHÄUSCHEN MAIERNIGG

SA. 27. SEPT. 2025, 11 UHR

(BEI SCHLECHTWETTER  
STIFT VIKTRING, FRESKENSaal)

  
KLAGENFURT  
AM WÖRTHERSEE

# ECHOES FROM ARMENIA

Samstag, 27. September 2025 , 11 Uhr

(Regenspielort: Stift Viktring, Freskensaal)

**EINTRITT  
FREI!**

Drei Künstler\*innen, drei unterschiedliche Wege, eine gemeinsame Herkunft: Armenien. Sopranistin LIANA ALEKSANYAN, Geigerin ANNA HAKOBYAN und Pianist-Komponist KAREN ASATRIAN vereinen ihre künstlerischen Kräfte und schaffen ein Musikerlebnis, das Oper, Klassik, Volksmusik und Jazz miteinander verbindet.

## LIANA ALEKSANYAN Sopran

Als eine der vielversprechendsten Sopranistinnen ihrer Generation gefeiert, beeindruckt LIANA ALEKSANYAN mit einer strahlenden Spinto-Stimme und großer Bühnenpräsenz. Als Spezialistin für Verdi und Puccini stand sie bereits in mehr als zehn Produktionen von Madama Butterfly auf internationalen Bühnen, darunter ihr gefeiertes Debüt an der Mailänder Scala. Engagements führten sie an bedeutende Opernhäuser in Europa, Südamerika und Asien – von Hamburg über Florenz und Buenos Aires bis nach Shanghai. Seit mehreren Jahren ist sie festes Ensemblemitglied der Deutschen Oper am Rhein, wo sie u. a. in den Titelrollen von Tosca, Adriana Lecouvreur und Luisa Miller zu erleben ist.



## ANNA HAKOBYAN Geige

## KAREN ASATRIAN Klavier

Aus demselben kulturellen Boden erwachsen, bringen ANNA HAKOBYAN und KAREN ASATRIAN eine andere Facette armenischer Kunst zum Ausdruck. Gemeinsam bilden sie das DUO MASIS – benannt nach dem armenischen Wort für den biblischen Berg Ararat. Seit 2001 verbindet das Duo klassische Virtuosität mit jazziger Spontaneität. ANNA HAKOBYAN fasziniert mit nuancenreichem, ausdrucksstarkem Geigenspiel, während KAREN ASATRIAN als Pianist und Komponist durch rhythmische Kraft und orchestrale Fülle besticht. Ihr Repertoire reicht von Eigenkompositionen und Jazzstandards über Filmmusik bis hin zu armenischen und russischen Volksweisen – stets getragen von einer unverwechselbaren künstlerischen Handschrift.



Gemeinsam verkörpern ALEKSANYAN, HAKOBYAN und ASATRIAN nicht nur die Vielfalt einer reichen armenischen Musikkultur, sondern auch Musik als universelle Sprache. Sie bauen Brücken zwischen Tradition und Moderne, zwischen Herkunft und Weltoffenheit und sorgen dafür, dass man zuhört und die Kraft der Vergemeinschaftung sich auf das Auditorium überträgt.

Von den großen Bühnen ins Gustav Mahler Komponierhäuschen – es gäbe keinen besseren Ort sich dieser Magie des Zusammenstimmens hinzugeben.

GUSTAV MAHLER KOMPONIERHÄUSCHEN:  
9073 Maiernigg am Wörthersee,  
Gustav-Mahler-Weg 10  
(Wörthersee-Süduferstraße 116,  
gegenüber Strandbad Maiernigg)