

## THEATER



### WALD\*

Stückentwicklung  
im Rahmen des  
EU Projektes  
„CLARITY-Climate  
Art City“

in Kooperation mit der Abteilung Kultur der Landeshauptstadt Klagenfurt am Wörthersee

Henry David THOREAU zieht 1845 in eine kleine Hütte am Walden-See, um für zwei Jahre ein bewusst einfaches Leben zu führen. Er will herausfinden, was im Leben wirklich wichtig ist – ohne Ablenkung durch Besitz, Arbeit, Lärm oder gesellschaftliche Erwartungen. Die Stückentwicklung WALD\* bearbeitet in 5 Akten den Lebensraum Wald, zeigt und hinterfragt Henry THOREAU und sein Werk, untersucht den Wunsch nach Aufbruch / Abkehr von der Gesellschaft, arbeitet zu Klimaschutz und Ökofeminismus und spannt einen utopischen Bogen in die Zukunft. So wird das Publikum eingeladen, sich mit dem eigenen Verhältnis zu Natur, Konsum, Zeit und Selbstbestimmung auseinanderzusetzen. WALD\* ist keine Flucht, sondern eine Einladung zur radikalen Selbst-beobachtung und zur Frage: Wie wollen wir leben? Erarbeitet wird der Open-Air-Abend mit Schauspieler\*innen und Live-Musiker\*innen und bringt somit eine kritisch poetische Reflexion auf die Naturbühne, eine Verbindung aus Text, Bewegung, Klang und Naturbild.

20% der Einnahmen werden an den Verein Climate Fund gespendet.

#### VORSTELLUNGEN:

Do, 13. August 2026, 20 Uhr - Premiere

Fr, 14. August 2026, 18 Uhr



Regie:  
Sarah Rebecca KÜHL

Schauspiel/Musik:  
Birgit FUCHS  
Markus ACHATZ  
Mathias Krispin BUCHER  
Nicole und Birgit  
RADESCHNIG

Spielort: Gustav Mahler  
Komponierhäuschen

Karten:  
unter [www.waltzwerk.at](http://www.waltzwerk.at)  
oder 0676/5744833  
€ 25,- Normalpreis  
€ 23,- (Ö1-Club, KulturCard)  
€ 15,- (Schüler\*innen,  
Student\*innen,  
Azubis)

(Bei Schlechtwetter  
entfällt die Vorstellung)

THEATER  
WALTZWERK



Funded by  
the European Union

## THEMENFÜHRUNGEN

### AUF MAHLERS SPUREN: AM WASSER – IM WALD



Sonntag 10. Mai 2026  
(9.30 – 12.00 Uhr)

Samstag 13. Juni 2026  
(9.30 – 12.00 Uhr)

Samstag 18. Juli 2026  
(9.30 – 12.00 Uhr)

Samstag 5. Sept. 2026 (9.30 – 12.00 Uhr)  
Geburtstag von Alma Mahler  
Thema: Mein Leben mit Mahler – die Beziehung  
durch Almas Augen

Samstag 3. Okt. 2026  
(9.30 – 12.00 Uhr)

Erlebe den Genius von Gustav Mahler so greifbar nahe wie sonst nie - beim Spazieren durch den Wald. Betreten seines Komponierhäuschens, Genießen seines Lieblingsfrühstücks, Hören seiner weltberühmten Musik und Geschichten aus seinem Leben und bei der Bootsfahrt auf dem Wörthersee bis zu seiner Villa.

DAUER: 2,5 Stunden von 9.30 bis 12.00 Uhr.  
Alle Führungen finden bei mind. 8 angemeldeten Personen statt.

PREIS: € 39,- pro Person

Im Preis enthalten sind:

- fachliche Begleitung von austria guide Maria STAUEGGER
- Eintritt ins Komponierhäuschen inkl. Führung
- Mahlers Lieblingsfrühstück (Grahambrot, Butter, Marmelade und frischer Kaffee/Tee)
- 30 Minuten Boots-Tour (als Alternative auch SUP möglich – falls erwünscht, bitte bei der Buchung bekanntgeben)
- Besuch der Ruine „Weißer Turm am schwarzen Felsen“



ANMELDUNG: bis 10 Uhr am Vortag über die Homepage  
[www.mariastaudegger-guide.at](http://www.mariastaudegger-guide.at) oder telefonisch T: 0664 / 16 222 58

GUSTAV MAHLER KOMPONIERHÄUSCHEN:  
9073 Maiernigg am Wörthersee, Gustav-Mahler-Weg 10  
(Wörthersee-Süduferstraße 116, gegenüber Strandbad Maiernigg)

facebook.com/GustavMahlerKlagenfurt

GUSTAV MAHLER MUSIKSCHULE KLAGENFURT, Norbert Artnr Park 1

Herausgeber: Magistrat der Landeshauptstadt Klagenfurt am Wörthersee, Abteilung Kultur, Theatergasse 4/2, 9020 Klagenfurt am Wörthersee, T: +43 463 537-5825  
Druck: StadtDruckerei, StadtKommunikation, Neuer Platz 1, 9020 Klagenfurt am Wörthersee  
Personenbezogene Formulierungen in diesem Druckwerk umfassen Frauen und Männer gleichermaßen.

KLAGENFURT KULTUR AM WÖRTHERSEE LAND KÄRNTEN

GUSTAV MAHLER  
PRIVATUNIVERSITÄT  
FÜR MUSIK

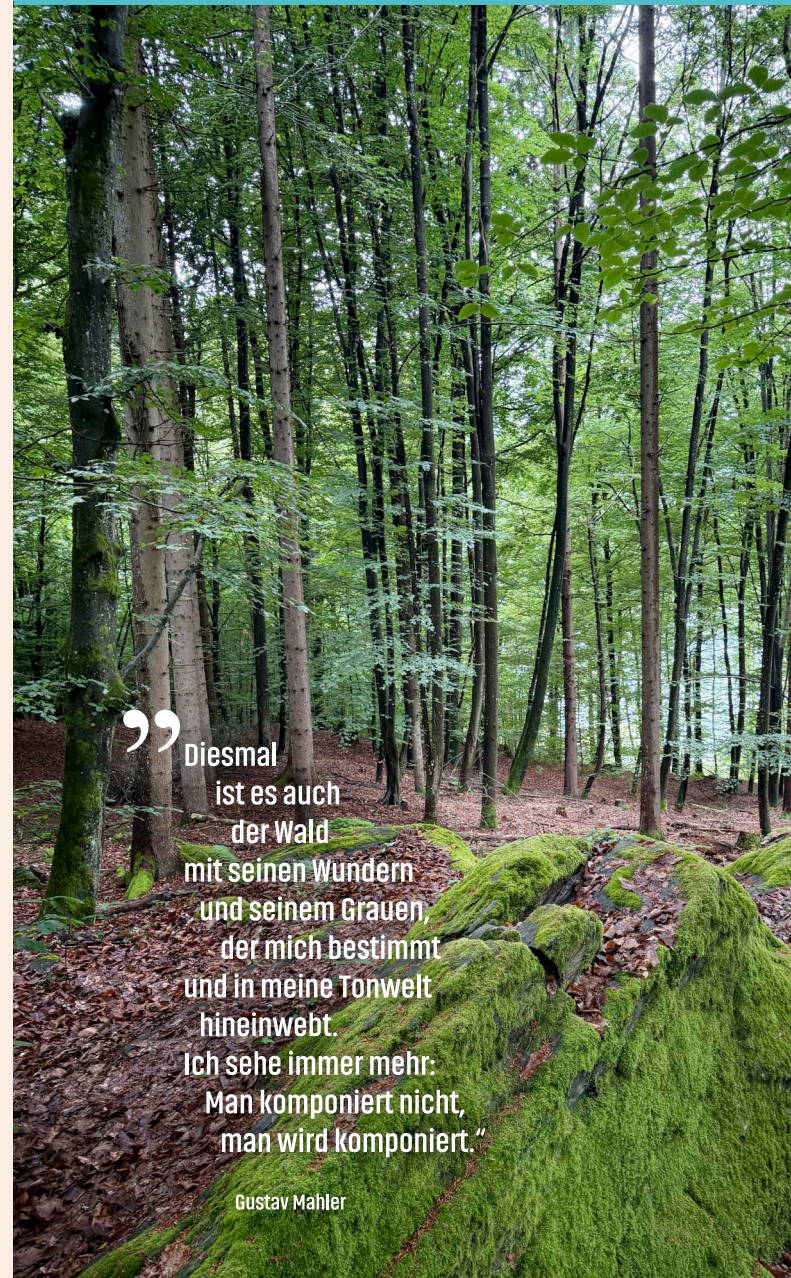


Mahler Forum  
for Music  
and Society  
für Musik  
und Gesellschaft

KLAGENFURT KULTUR  
AM WÖRTHERSEE

#stadterbegegnung

## GUSTAV MAHLER KOMPONIERHÄUSCHEN



„Diesmal  
ist es auch  
der Wald  
mit seinen Wundern  
und seinem Grauen,  
der mich bestimmt  
und in meine Tonwelt  
hineinwebt.  
Ich sehe immer mehr:  
Man komponiert nicht,  
man wird komponiert.“

Gustav Mahler

f i d in KLAGENFURT-TV

[www.klagenfurt.at](http://www.klagenfurt.at)

## SONNTAGSMAHLERN



Sonntag, 31. Mai 2026, 11 Uhr

BEI REGEN IN DER GUSTAV-MAHLER-MUSIKSCHULE KLAGENFURT

### FREIHEIT UND HOFFNUNG

JEREMIAS FLIEDL Cello

NADJA KAYALI Intendantin des Carinthischen Sommers, Ö1-Moderatorin

Jeremias FLIEDL ist einer der führenden Cellisten Österreichs. Salzburger Festspiele, Hamburger Laeiszhalle, Wiener Musikverein... sind in seiner Biografie zu finden. Neben zahlreichen Auszeichnungen hat der junge Cellist 2024 sein Debüt-Album „Transformation“ aufgenommen, das bei der Fachwelt großen Anklang fand: „ein prächtiges Fest von Cello-Timbres“ (BBC Music Magazine), „fulminant“ (Die Presse), „technisch brillant und mit erstaunlicher musikalischer Reife“ (Concerti), „beseelte Expressivität, herrliches Legato“ (Klassik Heute). 1999 in Klagenfurt geboren, wurde Jeremias FLIEDL nach der Grundausbildung bei Igor MITROVIC in seiner musikalischen Entwicklung wesentlich von Heinrich SCHIFF als dessen letzter Student an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien geprägt. Wichtige künstlerische Impulse erhielt er von Daniel MÜLLER-SCHOTT und Michael SANDERLING. Er ist Preisträger des Liezen Wettbewerbs, des Svirél Wettbewerbs, des Antonio Janigro Wettbewerbs und zudem als erster österreichischer Cellist Preisträger des Queen Elisabeth Wettbewerbs. Jeremias FLIEDL spielt das „ex Gendron, Lord Speyer“, ein Violoncello von Antonio STRADIVARI aus dem Jahr 1693, das ihm privat zur Verfügung gestellt wird. Zur Musik liest Nadja Kayali, Intendantin des Carinthischen Sommers, ausgewählte Texte aus der beliebten Morgenkonzerte-Reihe zum Thema „Freiheit und Hoffnung“.

EINTRITT FREI!



## BACHMANN<sup>3</sup>

### „ICH BIN DER WELT ABHANDEN GEKOMMEN“

Sonntag, 5. Juli 2026

■ 10 Uhr: Bachmann Haus (Klagenfurt, Henselstraße 26)  
anschließend Busfahrt und kurze Wanderung zum Mahler Komponierhäuschen

■ 12 Uhr: Gustav Mahler  
Komponierhäuschen

Studierende der Gustav Mahler Privatuniversität (Klasse Ana VELINOVSKA)  
im Anschluss Rückfahrt zum Heiligengeistplatz



■ 17 Uhr: Domenig Steinhaus  
(Steindorf am Ossiacher See)

Verbindendes Element dieses literarisch-musikalischen Streifzugs ist das Thema der Idylle, des Rückzugs sowie des freiwilligen oder unfreiwilligen Exils von vier Künstler:innen von hervorragendem Format. Ingeborg BACHMANN und Hans Werner HENZE – beide würden heuer 100 Jahre alt – versuchten auf der Insel Ischia, Leben und künstlerische Arbeit im Einklang mit der Ursprünglichkeit der Inselwelt zu verbinden. Gustav MAHLER, in dessen Werk HENZE eine für ihn bekräftigende Rolle fand, errichtete sich mit dem Komponierhäuschen in Maiernigg eine „splendid isolation“, einen Ort fernab des hektischen Alltages als Hofoperndirektor in Wien. Ingeborg BACHMANN suchte im Elternhaus in Klagenfurt immer wieder Ruhe und Erholung. Paul CELANS Exilierung erscheint als ein umfassendes „Der-Welt-Abhandengekommensein“. Mit Auszügen aus den Briefwechseln zwischen Ingeborg BACHMANN und Hans Werner HENZE sowie zwischen Ingeborg BACHMANN und Paul CELAN und unter musikalischer Bezugnahme auf Gustav MAHLER und dessen Einfluss auf Hans Werner HENZE tauchen wir ein in einen Kosmos von Künstlerpersönlichkeiten, die im Rückzug und in der Konzentration das Potenzial ihrer schöpferischen Arbeit entwickelten – nicht zuletzt, um durch ihre Kunst mit der Welt in Verbindung zu treten.

„Denn ich bin dieser Welt nie verlorengegangen;  
sie hat mich nur versetzt,  
transferiert auf den Außenposten.  
Sie hat ihre Augen immer auf mir.“

Ingeborg Bachmann, Die Zikaden, Werkausgabe Bd. 1, © Piper 1978



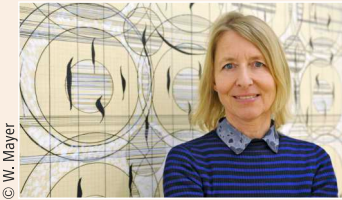
© J. Puch

© D. Resei

© J. Jaritz

Musik und musikalische Konzeption/Dramaturgie: Florian PALIER (Gitarre), Francka ŠENK (Gesang), Aida-Carmen SOANEA (Viola)  
Lesung Klagenfurt: Seraphine RASTL und Martin BERMOSER  
Lesung Domenig Steinhaus: Maria KÖSTLINGER, Juergen MAURER  
Einzelticket Ingeborg Bachmann Haus: € 10,-  
erhältlich im Ingeborg Bachmann Haus, Henselstraße 26, 9020 Klagenfurt  
Einzelticket Gustav Mahler Komponierhäuschen: € 10,-  
erhältlich in der Abteilung Kultur, Theatergasse 4,  
9020 Klagenfurt und ab Mai im Gustav Mahler Komponierhäuschen  
Einzelticket Domenig Steinhaus: € 52,-  
**Kombiticket: € 59,-** (erhältlich: [www.carinthischersommer.at](http://www.carinthischersommer.at))

## MAHLER FORUM FÜR MUSIK UND GESELLSCHAFT



Mit Gesprächen, Lesungen und einer Uraufführung im Klagenfurter Künstlerhaus, u.a. mit Tamara ŠTAJNER, Marco SAU, dem Ensemble des Alma Mahler Musikvereins.

### CAROLA DERTNIG

### KÜNSTLERISCHE INTERVENTION BEIM KOMPONIERHÄUSCHEN

11. Juli 2026, 11 Uhr

TREFFPUNKT: Anfang des Fußweges zum Komponierhäuschen

Mit feministischer und humorvoller Kritik versteht Carola DERTNIG Improvisation als aktives Handeln im Moment – als Infragestellen von Ordnungen und Routinen.

EINTRITT FREI!

Mahler Forum  
for Music  
and Society  
für Musik  
und Gesellschaft

Detailliertes Programm unter: [www.mahler-forum.org](http://www.mahler-forum.org)  
Die Installation ist von Juli - Oktober 2026 frei zugänglich.

## SONNTAGSMAHLERN



© S. Reichmann

© M. Gillner

Sonntag, 13. September 2026, 11 Uhr

EINTRITT FREI!

BEI REGEN IN DER GUSTAV-MAHLER-MUSIKSCHULE KLAGENFURT

### „MITEINANDER“

DUO SONOMA: MIRA GREGORIČ Viola  
SARA GREGORIČ Gitarre



NADJA KAYALI Lesung

Duo Sonoma steht für ein Crossover vieler Genres, zusammengefügt zu stilistisch entgrenzten, expressiv-fantasievollen Klangwelten. Ihre musikalische Reise begann in der Kindheit und entwickelte sich über 20 Jahre hinweg zu einem einzigartigen Zusammenspiel. Ihre Eigenkompositionen vereinen Klassik, Jazz, Kärntner Volksmusik und mehr zu einem harmonischen Ganzen. Durch die nonverbale Kommunikation und die unmittelbare Zusammengehörigkeit beim Musizieren entsteht ein einzigartiger musikalischer Dialog. Die Musik des DUO SONOMA ist geprägt von einer intensiven Auseinandersetzung mit verschiedenen Spieltechniken und Sounds, was zu einem unverwechselbaren musikalischen Ausdruck führt.

Zur Musik liest Nadja KAYALI, Intendantin des Carinthischen Sommers, ausgewählte Texte aus der beliebten Morgenkonzerte-Reihe zum Thema „Miteinander“. Die Texte wurden 2026 vom Carinthischen Sommer in Auftrag gegeben (Ljuba ARNAUTOVIC, Nava EBRAHIMI, Susanne GREGOR, Omar Khir ALANAM, Ana MARWAN, Tara MEISTER, Tanja MALJARTSCHUK, Vladimir VERTLIB).

## SONNTAGSMAHLERN



### RADESCHNIG TRIFFT DUO KLAK KABARETT TRIFFT MUSIK

Sonntag, 21. Juni 2026, 11 Uhr

BEI REGEN IN DER GUSTAV-MAHLER-MUSIKSCHULE KLAGENFURT

EINTRITT FREI!

Birgit RADESCHNIG Klarinette, Gesang

Nicole RADESCHNIG Gesang

Stefan KOLLMANN Akkordeon

Markus FELLNER Klarinette

Die Kärntner Zwillingschwwestern Birgit und Nicole RADESCHNIG sind seit 2010 als Duo RaDeschnig ein fester Bestandteil der deutschsprachigen Kabarettszene. Ergänzt werden die Kabarettistinnen an diesem Vormittag vom Duo Klak: Stefan KOLLMANN (Akkordeon), Markus FELLNER (Klarinette). Mit eigenen Musikstücken und ungewöhnlichen Arrangements von Klassik bis Jazz.

© S. Grauff-Sixt