



UMWELT-FILMTAGE

Umwelt- und Naturfilme



KLAGENFURT
AM WÖRTHERSEE
KLIMA- UND UMWELTSCHUTZ

27. November bis 1. Dezember '22
Volkskino Klagenfurt

Programm sowie Informationen beim Medieninhaber und Herausgeber: Magistrat Klagenfurt am Wörthersee
Abteilung Klima- und Umweltschutz, Bahnhofstraße 35, 9010 Klagenfurt am Wörthersee, T +43 463 537-4269, umwelt@klagenfurt.at

Eine Initiative von Umweltreferent VzBgm. Prof. Mag. Alois Dolinar



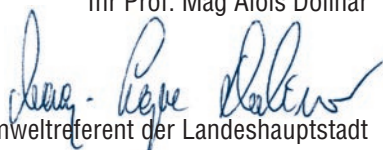
Umweltreferent

*Vzbgm. Prof. Mag. Alois Dolinar lädt Sie im
Namen des Bürgermeisters ein.*

LIEBE KINOBESUCHER, LIEBE KINOBESUCHERINNEN!

Kino kann mehr als nur unterhalten. Kino kann auch Wissen vermitteln. So wie die Klagenfurter Umwelt-Filmtage, die auf unterhaltsame Weise den Menschen die Schönheiten der Natur näher bringen, Gefahren aufzeigen und das Bewusstsein für einen respektvollen Umgang mit der Natur und dem Klima stärken. In diesem Sinne lade ich alle sehr herzlich zu einem Kinobesuch ein.

Ihr Prof. Mag Alois Dolinar

A handwritten signature in blue ink, which appears to read 'Alois Dolinar'.

Umweltreferent der Landeshauptstadt
Klagenfurt am Wörthersee

UMWELT- FILMTAGE

27. November bis 1. Dezember 2022

In Kooperation mit dem
Neuen Volkskino Klagenfurt,
Kinoplatz 3

Für die Abendvorstellungen gilt ein Unkostenbeitrag von € 3,50
Schulvorstellungen sind kostenlos!

Kartenreservierung (Abendvorstellungen) im Volkskino
unter Telefon: +43 463 319880 oder unter volkskino@aon.at

Anmeldungen für Schulen beim Magistrat der
Landeshauptstadt Klagenfurt am Wörthersee,
Abteilung Klima- und Umweltschutz,
Mag^a Bernadette Jobst unter +43 463 537-4269 oder -4886

Wir bitten um Beachtung der jeweils gültigen Corona-Regeln!

DAS DSCHUNGELBUCH

Gefunden vom weisen Panther Bagheera, wächst das in der Wildnis ausgesetzte Menschenkind Mowgli sorglos bei einer Wolfsfamilie auf. Als sich eines Tages die Nachricht von der Rückkehr des menschenfressenden Tigers Shere Khan wie ein Lauffeuer verbreitet, machen sich alle große Sorgen um Mowgli, denn sie haben das fröhliche Menschenkind richtig lieb gewonnen. Es wird beschlossen, das Kind in die weit entfernte Menschensiedlung in Sicherheit zu bringen. Bagheera soll es dorthin begleiten, doch Mowgli denkt nicht im Traum daran, seinen geliebten Dschungel zu verlassen...Mit unbändiger Lebensfreude, liebenswerten Charakteren, hinreißenden Abenteuern und unvergesslichen Songs begeistert das zeitlose Meisterwerk von Walt Disney immer wieder aufs Neue.

USA, 1967

Regie: Wolfgang Reitherman

Länge: 78 Minuten,
Farbe, Zeichentrickfilm

Altersempfehlung:
keine Beschränkung



YAKARI – DER KINOFILM

Yakari hat einen Traum: Er möchte eines Tages auf Kleiner Donner reiten, dem Wildpferd, das noch von keinem Sioux gezähmt werden konnte. Als die Jäger seines Stammes es wieder mal einfangen wollen, kann Kleiner Donner mit einem mächtigen Sprung wieder entkommen. Yakari folgt dem Tier und befreit es, als es seinen Huf unter einem Felsen eingeklemmt hat. Für diese mutige Tat verleiht ihm Großer Adler, Yakaris Totemtier, die Gabe, mit Tieren zu sprechen. Auf der Suche nach Kleiner Donner gerät Yakari in einen reißenden Fluss und treibt ab, weit weg von seiner Heimat. Nun ist er es, der die Hilfe von Kleiner Donner braucht. Gemeinsam machen sie sich auf den weiten und abenteuerlichen Rückweg durchs Gebirge. Dabei treffen die beiden nicht nur viele verschiedene Tiere, es machen ihnen Kälte und Hunger, ein Sturm und unfreundlich gesinnte Mitmenschen zu schaffen...

Deutschland/Belgien, 2020

Regie: Toby Genkel,
Xavier Giacometti

Länge: 80 Minuten

Zeichentrickfilm

Altersempfehlung:

ab 6 Jahren



DER FUCHS UND DAS MÄDCHEN

Eines Morgens im Spätsommer trifft ein junges Mädchen auf einen jagenden Fuchs. Fasziniert folgt sie dem scheuen Tier: Nichts möchte sie lieber, als mit ihm durch die Welt zu streifen. Und tatsächlich: Behutsam und trickreich gewinnt sie nach und nach sein Vertrauen. Damit beginnt eine ebenso fabelhafte wie erstaunliche Freundschaft. An der Seite des Fuchses entdeckt das Kind eine wilde und geheimnisvolle Natur und erlebt Abenteuer, die ihr Leben und ihr Verständnis für Tiere verändern werden. Das Mädchen beginnt, die Welt mit anderen Augen zu sehen...Ein einzigartiges Kino-Abenteuer, packend erzählt in überwältigenden Landschafts- und Tieraufnahmen.

Frankreich, 2007

Regie: Luc Jacquet

Länge: 95 Minuten

Deutsche Fassung

Altersempfehlung:

ab 7 Jahren



MEIN FREUND POLY

Nach ihrem Umzug in ein Dorf im Süden Frankreichs fällt es der 10-jährigen Cécile nicht leicht, neue Freunde zu finden. Als ein Wanderzirkus sein Zelt aufschlägt, freut sich Cécile über die willkommene Abwechslung. Der Star der Show, das Shetlandpony Poly, hat es ihr besonders angetan. Doch als Cécile herausfindet, dass Poly vom Zirkusdirektor zu den Kunststücken gezwungen wird, findet sie einen Weg, das Pony zu befreien. Verfolgt vom fiesen Zirkusdirektor, begibt sich Cécile mit ihrem vierbeinigen Freund auf eine spannende Reise voller Abenteuer und Überraschungen. Die bezaubernde und berührende Romanverfilmung von Regisseur Nicolas Vanier nach dem beliebten Kinderbuch „Wer rettet Silberschweif?“ von Cécile Aubry. Mit viel Charme und Herz erzählt dieses Abenteuer für die ganze Familie eine Geschichte über Zusammenhalt, Freundschaft und Mut. Ein absolut hinreißender Film – nicht nur für kleine Pferdenärrinnen und -narren!

Frankreich, 2020

Regie: Nicolas Vanier

Länge: 102 Minuten

Altersempfehlung:

ab 7 Jahren



DER JUNGE UND DIE WILDGÄNSE

Der mit vielen Preisen ausgezeichnete Film erzählt die Geschichte von Thomas, der seine Ferien am liebsten damit zubringen würde, den ganzen Tag mit Videospiele in seinem Zimmer zu verbringen. Als seine Mutter ihm eröffnet, dass er diesen Sommer zu seinem Vater Christian in die Provence fahren soll, ist er entsetzt! Ein paar Wochen mit seinem Vater in der Natur verbringen zu müssen, ist für ihn ein Albtraum. Doch Thomas steht kein gewöhnlicher Sommer bevor. Sein Vater erforscht eine bedrohte Art von Wildgänsen und hat einen verrückten Plan: Thomas soll ihm dabei helfen, einem Schwarm verwaister Junggänsen die sicherste Flugroute von Norwegen nach Frankreich zu zeigen. Trotz anfänglicher Skepsis freundet sich Thomas mit den Tieren an und erlebt schon bald das größte Abenteuer seines Lebens...Ein berührender Abenteuerfilm für Kinder auf den Spuren von Nils Holgersson.

Frankreich, 2019

Regie: Nicolas Vanier

Länge: 113 Minuten

Altersempfehlung:

ab 8 Jahren



DIE LEGENDE VOM TIGERNEST

In den Tälern des Himalajas rettet ein Waisenjunge ein bengalisches Tigerbaby vor Wilderern. Der Junge nimmt das Tier unter seine Fittiche und reist mit ihm zum Taktsang-Kloster in Bhutan, das auch als „Tigernest“ bekannt ist und als Refugium für verwaiste Tiere dient. Um dort hinzugelangen, müssen sie sich extremen Wetterbedingungen stellen und weite Strecken durch Flüsse und über Berge hinter sich bringen. Doch das ist nicht die einzige Gefahr, denn die Wilderer suchen nach dem Tier und folgen den beiden durch die karge Landschaft. Gemeinsam legen sie hunderte von Kilometern zurück und entwickeln auf dem Weg Vertrauen, Zuneigung und schließlich eine starke Verbindung zueinander.

Italien, 2022

Regie: Brando Quilici

Länge: 94 Minuten

Altersempfehlung:

ab 8 Jahren



DIE PFEFFERKÖRNER UND DER SCHATZ DER TIEFSEE

Die Ozeane als riesige Müllkippe? Die kann die Meeresbiologin Jaswinder unmöglich zulassen! In Nordirland hat sie ein Labor aufgebaut, wo sie mit vollem Einsatz an einem Projekt forscht, das den Plastikmüll in den Weltmeeren drastisch reduzieren könnte. Damit aber macht sie sich mächtige Feinde, allen voran den Recycling-Unternehmer Fleckmann, der sich als Saubermann gibt, aber in Wahrheit Geld mit illegaler Müllentsorgung scheffelt. Jaswinder schwebt in größter Gefahr: Sie erhält Droh-Mails, ein Dieb bricht in Irland ins Labor ein – und schließlich verschwindet sie spurlos von Bord ihres Forschungsschiffes. Ein Glück, dass ihr Sohn Tarun und dessen Freundin Alice echte Pfefferkörner sind: Mit viel Mut und Cleverness machen sie sich an die Lösung ihres neuesten Falls...Die spannende Kombination aus Kinderkrimi und Abenteuerfilm kombiniert Verfolgungsjagden, Recherchen, Rettungsaktionen und eine Prise Humor, zeigt aber auch, wie wichtig echter Teamgeist ist. Im Windschatten jugendorganisierter Umweltbewegungen kritisiert der Film die Vermüllung der Ozeane, zeigt aber auch mögliche Lösungswege auf.

Deutschland, 2020

Regie: Christian Tede

Länge: 90 Minuten

Altersempfehlung:

ab 10 Jahren



WILDHEXE

Die 12-jährige Clara ist wie jedes andere Mädchen. Das ändert sich, als sie eines Tages von einer schwarzen Katze angefallen und gekratzt wird. Clara entdeckt plötzlich eine einzigartige Begabung: Sie kann mit Tieren sprechen. Schnell findet sie heraus, dass sie eine Wildhexe ist – noch dazu eine ganz besondere, denn sie ist die neue Wächterin der Wilden Welt. Zusammen mit ihrer Tante Isa, ihren Freunden Oscar und Kahla stellt sie sich ihrer Aufgabe: die Natur und sich selbst retten – doch dafür muss sie gegen die mysteriöse Chimära kämpfen...Mitreißend und magisch erzählt Erfolgsautorin Lene Kaaberbøl in ihren Büchern von den Abenteuern der jungen Wildhexe, die mit Tieren sprechen kann und die Wilde Welt vor Gefahren beschützen muss, und begeistert junge Leser weltweit. Mit viel Liebe zum Detail kommt hier eine aufwändige, spektakuläre Verfilmung ins Kino.

Dänemark, 2018

Regie: Kaspar Munk

Länge: 99 Minuten

Altersempfehlung:

ab 10 Jahren



DAS GEHEIME LEBEN DER BÄUME

Als Peter Wohlleben Förster wurde, war dies der Beginn einer ganz besonderen Beziehung. Einer Beziehung zwischen Mensch und Wald. Je mehr Wohlleben über dieses Biotop herausfand, desto mehr erwuchs der Wunsch, davon zu erzählen. Und so fing Peter Wohlleben an, Bücher über den Wald und das Zusammenspiel der Bäume untereinander zu schreiben. Im Jahr 2015 veröffentlichte er DAS GEHEIME LEBEN DER BÄUME – ein Buch, das zum Bestseller und in unzählige Sprachen übersetzt wurde. Nun erfolgt die Umsetzung der faszinierenden Einblicke in eine unvergleichliche Lebensgemeinschaft der Organismen für die große Kinoleinwand. Die fesselnde Dokumentation gibt einen faszinierenden Einblick in das komplexe Zusammenleben der Bäume und folgt gleichzeitig Peter Wohlleben dabei, wie er auch außerhalb der Landesgrenzen für ein neues Verständnis für den Wald wirbt. Auf diese Weise entstand ein ebenso intimes wie humorvolles Porträt.

Deutschland, 2019

Regie: Jan Haft

Länge: 99 Minuten

Altersempfehlung:

ab 12 Jahren



MATTER OUT OF PLACE

Plastikteppiche im Meer, im Wiesengrund vergrabene Autoreifen, Getränkedosen, die durch die Wüste rollen. Der Müll ist in der Landschaft, weil der Mensch in der Welt ist. **MATTER OUT OF PLACE** ist ein Film über unsere Abfälle, der sich in den entlegensten Gegenden finden, und über die Menschen, die versuchen, diese zu beseitigen. Eine Bestandsaufnahme der Verbreitung menschlichen Wegwurfs bis in die entferntesten Plätze der Erde, und von verzweifelten Versuchen, des Problems Herr zu werden. Nicht nur im Meer und an den Küsten, auch in der Arktis, im Dschungel, hoch auf den Bergen und tief in der Wüste finden sich fast überall Abfälle in unterschiedlichen Formen und Dimensionen. Mal sind es ganze Autowracks, alte Fernseher oder einfach Bauschutt, meistens aber sind es nur millimetergroße zersetzte Kunststoffpartikel – die Menschheit hat ihre Visitenkarten gründlich verteilt. Nominierung für den Goldenen Leoparden beim Filmfestival Locarno 2022.

Österreich, 2022

Regie: Nikolaus Geyrhalter

Länge: 99 Minuten

Altersempfehlung:

ab 12 Jahren



DER WALDMACHER

1981 kommt der Australier Tony Rinaudo als junger Agrarwissenschaftler in den Niger, um die wachsende Ausbreitung der Wüsten und das Elend der Bevölkerung zu bekämpfen. Radikale Rodungen haben das Land veröden lassen und einst fruchtbare Böden ausgelaugt. Doch alle Versuche, die Wüste durch das Pflanzen von Bäumen aufzuhalten, scheitern. Dann bemerkt er unter dem vermeintlich toten Boden ein gewaltiges Wurzelnetzwerk – eine Entdeckung, die eine beispiellose Begrünungsaktion zur Folge hat und unzähligen Menschen neue Hoffnung schenkt. In beeindruckenden Bildern lässt Volker Schlöndorff das Publikum daran teilhaben, wie dank der Passion eines Mannes eine Region aufblüht. Alternativer Nobelpreis für Tony Rinaudo 2018.

Deutschland, 2021

Regie: Volker Schlöndorff

Länge: 93 Minuten

Altersempfehlung:

ab 12 Jahren



ACHT BERGE

ACHT BERGE ist die Geschichte einer Freundschaft. Sie erzählt von zwei Jungen, die zu Männern werden: Pietro der Stadtbursche, Bruno das letzte Kind eines vergessenen Bergdorfes. Im Laufe der Jahre trennen sich ihre Wege. Bruno bleibt seiner vertrauten Heimat mit hohen Gipfeln, schattigen Tälern und rauschenden Wildbächen treu, während es Pietro in die weite Welt hinauszieht. Trotzdem kehrt er immer wieder in die Berge zurück, zu diesem Dasein in Stille, Ausdauer und Maßhalten. Er ringt mit Bruno um die Frage, welcher Weg der richtige ist. Stadt oder Land? Gehen oder Bleiben? Was zählt wirklich im Leben? Die Begegnungen der beiden machen sie mit Liebe und Verlust bekannt, erinnern sie an ihre Herkunft und lassen ihre Schicksale sich entfalten. Und sie entdecken, was es heisst, wahre Freunde fürs Leben zu sein. Die Verfilmung des preisgekrönten Bestsellers von Paolo Cognetti ist ein eigenwilliger, sehr schöner Film mit vielen magischen Momenten. Preis der Jury Cannes 2022, Publikumspreis Filmfest München 2022.

Italien, 2022

Länge: 147 Minuten

Regie: Felix Van Groeningen
Charlotte Vandermeersch

Altersfreigabe:

ab 12 Jahren



DER BAUER UND DER BOBO

Der Bio-Bergbauer Christian Bachler und der Chefredakteur Florian Klenk könnten nicht unterschiedlicher sein: Der eine bewirtschaftet den höchstgelegenen Bauernhof der Steiermark, der andere gibt in Wien die österreichische Wochenzeitung „Falter“ heraus. Als Klenk ein umstrittenes Schadensersatzurteil gutheißt, das gegen einen Bauern gefällt wurde, platzt Christian Bachler der Kragen. Auf Facebook macht er seinem Ärger Luft und fordert den Wichtigtuer auf, ein Praktikum auf seinem Hof zu machen. Klenk nimmt die Herausforderung an, der Bauer und der Bobo kommen ins Gespräch: über Klimawandel, Fleischindustrie, Agrarpolitik und Banken – und werden Freunde.

Ein wichtiger, amüsant erzählter Dokumentarfilm über eine ungewöhnliche Männerfreundschaft, der exemplarisch die Chancen und Schwierigkeiten moderner, nachhaltiger Landwirtschaft von kleinbäuerlichen Betrieben thematisiert. Die Freundschaft der beiden zeigt, warum es sich lohnt, mit Leuten zu reden, deren Meinung man nicht teilt. Die beiden kämpfen nun gemeinsam für nachhaltige Landwirtschaft.

Österreich, 2022

Länge: k. A.

Regie: Kurt Langbein

Altersfreigabe:

ab 12 Jahren



VANDANA SHIVA - EIN LEBEN FÜR DIE ERDE

VANDANA SHIVA - EIN LEBEN FÜR DIE ERDE erzählt die bemerkenswerte Lebensgeschichte der Öko-Aktivistin Dr. Vandana Shiva, wie sie sich den Großkonzernen der industriellen Landwirtschaft entgegenstellte und in der Bewegung für Biodiversität und ökologischer Landwirtschaft zur Ikone wurde. Sie inspirierte so weltweit zu einer Agrar- und Ernährungswende und wurde zu einer der wichtigsten Aktivistinnen unserer Zeit, wofür sie unter anderem den alternativen Nobelpreis erhielt. Der Film konzentriert sich auf bahnbrechende Ereignisse, die ihr Denken formten, bevor sie den Kampf gegen ein mächtiges Agrarbusiness aufnahm. Seitdem inspiriert sie Menschen auf der ganzen Welt dazu, für eine gerechte Agrar- und Ernährungswende einzutreten und für das Überleben auf der Erde zu kämpfen.

USA/Australien, 2021

Länge: 81 Minuten

Regie: James Becket
Camilla Becket

Altersfreigabe:

ab 12 Jahren





Sonntag 27.11.2022	Montag 28.11.2022	Dienstag 29.11.2022	Mittwoch 30.11.2022	Donnerstag 1.12.2022
	8.00 Uhr	8.00 Uhr	8.00 Uhr	8.00 Uhr
	10.00 Uhr	10.00 Uhr	10.00 Uhr	
18.20 Der Bauer und der Bobo	18.25 Uhr Der Waldmacher	17.40 Uhr Acht Berge	18.20 Uhr Matter out of Place	16.15 Vandana Shiva

Beginnzeiten am Vormittag sind geringfügig variabel, z. B.: kann die zweite Vorstellung am Vormittag um 10.00 Uhr, um 10.15 Uhr oder 10.30 Uhr beginnen. Die Filme für die Vormittagstermine sind aus der Liste frei wählbar – siehe unten.

Nachmittagstermine sind auf Anfrage möglich. Die Abendtermine und -filme sind fix.

Bitte um Verständnis: Während der Schulfilme ist keine Konsumation im Kino möglich!

Altersempfehlungen:

Das Dschungelbuch: keine Altersbeschränkung

Yakari: ab 6 Jahren

Der Fuchs und das Mädchen: ab 7 Jahren

Mein Freund Poly: ab 7 Jahren

Der Junge und die Wildgänse: ab 8 Jahren

Die Legende vom Tigernest: ab 8 Jahren

Die Pfefferkörner und

der Schatz der Tiefsee: ab 10 Jahren

Wildhexe: ab 10 Jahren

Das geheime Leben der Bäume: ab 12 Jahren

Matter out of Place: ab 12 Jahren

Der Waldmacher: ab 12 Jahren

Der Bauer und der Bobo: ab 12 Jahren

Acht Berge: ab 12 Jahren

Vandana Shiva: ab 12 Jahren

Anmeldungen für Schulen beim Magistrat Klagenfurt am Wörthersee,
Abteilung Klima- und Umweltschutz, Mag^a Jobst Bernadette unter +43 463 537-4269 oder -4886.

Impressum:

Herausgeber: Magistrat der Landeshauptstadt Klagenfurt am Wörthersee, Abteilung Klima- und Umweltschutz, Bahnhofstraße 35, 9010 Klagenfurt am Wörthersee; **Layout und Druck:** StadtDruckerei, StadtKommunikation, Neuer Platz 1, 9010 Klagenfurt am Wörthersee; **Fotos:** Volkskino Klagenfurt